

Шифр: 10-04

Всероссийская олимпиада школьников
Региональный этап

по русскому языку
2019/2020

Ленинградская область

Район Татчинский

Школа Татчинская СОШ №7

Класс 10

ФИО Антонина Мария Алексеевна

**XXV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

10 КЛАСС

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Максимум	10	11	11	15	11	12	11	24	105
Оценка	3	0	4,5	4	4	12	4	13	44,5
Подпись члена жюри	<i>[Подпись]</i>	<i>[Подпись]</i>	<i>[Подпись]</i>	<i>[Подпись]</i>	<i>[Подпись]</i>	<i>[Подпись]</i>	<i>[Подпись]</i>	<i>[Подпись]</i>	
Примечания									<i>[Подпись]</i>

ВОПРОС № 1

В литературоведческих текстах приводятся примеры неоднозначности восприятия некоторых поэтических отрывков. Например, стих К. Н. Батюшкова «Шуми, шуми волнами, Рона...» можно интерпретировать так: «Шуми, шуми, волна Мирона...», М. Ю. Лермонтова «На нем флюгера не шумят...» — «На нем флюгеране шумят...», А. С. Пушкина «Слыхали ль вы за рощей глас ночной...» — «Слыхали львы за рощей глас ночной...» и т. п.

А. А. Шемшурин (1872–1939), искусствовед и литератор, специализировался на критике «противоестественности» модернистского стиля в текстах В. Я. Брюсова. Вот три примера, которые приводит искусствовед, демонстрируя возникающие при чтении стихов поэта двусмысленности (курсивом выделено то, как А. А. Шемшурин интерпретировал строки В. Я. Брюсова):

- А) Снов и мира, слов и дум — *Сновымира, словыдум;*
- Б) Но странно ясен и прекрасен — *Ясенипрекрасен;*
- В) Иду, и дышу ароматом // И мяты и зреющей ржи — *Ароматами мяты.*

Вопросы и задания:

1. Справедливо ли А. А. Шемшурин критикует В. Я. Брюсова? Объясните свой ответ, опираясь на знания из области фонетики.

Я считаю, что А.А. Шелищев несправедливо критикует В.Я. Брюсова, т.к. двусмысленности возникает только в примере В, а в примерах А и Б невозможно двоякое понимание. Так же в примере В между словами ~~ароматом и союзу~~ и ~~сво ароматом и союзу~~ и стоят на разных строках, что предполагает паузу при прочтении.

2. В каких из приведённых ниже случаев в современном русском литературном языке возможно смягчение согласного в предлоге? Аргументируйте свой ответ.

1) к игуане, 2) к европейцу, 3) к этилогу, 4) к ягуару.

Смягчение согласного в предлоге возможно только в первом случае, т.к. в начале существительного стоит ^{мягкий} звук [и], смягчающий предшествующий согласный. В остальных словах нет смягчающего гласного звука в начале (европейцу - [j'ɛ], этилог - [ɛ], ягуар - [j'ɑ]).

ВОПРОС № 2

Слово *прочувственный* фиксируется в русских текстах с конца XIX века:

(1) ... Так и тянет взять листик почтовой бумаги, обмакнуть перо в чернильницу и унести тёплыми почувственными строками в далёкое милое сердцу Крошино, к близким! (Л. Чарская)

Представьте, что вы восстанавливаете словообразовательную цепочку, ведущую к этому слову.

Вопросы и задания:

I. Что означает слово *прочувственный*? Какое значение имеет здесь приставка?

15. Прочувственный — тот, который почувствовал, испытывающий чувства.
Приставка про- здесь имеет значение действия, предания, так же такое же, как, например, в словах просудить, просмотреть, пробегать.

II.

1. Если мы предположим, что данное слово — прилагательное, почему невозможно образовать его от слова *чувственный*, используя модель, по которой образовано выделенное слово в примере (2)?

(2) ...*Оперировать* будет Постников, которого и здесь, по второму разу, он приберет к рукам за его деятельность в Красной Армии во время гражданской войны, за его *просоветские* настроения, да и мало ли ещё за что!

Об

Потому что приставка *про-* в таком случае будет иметь значение *«до»* или *«против»*, что не соответствует лексическому значению слова.

2. Почему слово *прочувственный* невозможно образовать и от существительного *чувство*?

Об

Потому что в процессе образования нового слова на каждой этапе изменяется лишь одна морфема, а чтобы образовать слово *«прочувственный»* от слова *«чувство»*, нужно присоединить суффикс и приставку.

3. Если же мы предположим, что данное слово — причастие, при этом образование причастий мы будем считать словообразовательным процессом, от какого глагола могло быть образовано слово *прочувственный*? Аргументируйте свой ответ.

Об. ф

От глагола *«прочувствовать»*, т.к. он близок к этому слову по морфемной и лексической структуре и лексическому значению.

4. Предположите, как, на ваш взгляд, могло быть образовано слово *прочувственный*? Объясните свой ответ.

Об.

Я думаю, слово *«прочувственный»* могло быть образовано от глагола *«прочувствовать»* суффиксальным способом, потому что эти слова близки по лексике и имеют одинаковые корни и префиксы.

ВОПРОС № 3

I. В русском языке есть корень, представленный различными фонетико-орфографическими вариантами, от которого образовано большое словообразовательное гнездо. Все три звука этого корня могут изменяться: помимо чередования гласных *a / o / e*, оба согласных в этом корне подверглись типичным для русского языка историческим изменениям.

Эти изменения можно увидеть в некоторых формах бесприставочного глагола движения:

- в 3 л. наст. вр. ед. и мн. ч. сходят (запишите любую из этих форм) и в 1 л. наст. вр. ед. ч. хожу в корне происходит чередование согласных (в обоих случаях корень состоит из 3 звуков);

- в форме пр. вр. ж. р. _____ (в корне остался всего один звук, к тому же изменившийся).

Укажите, какой корень остался у этого глагола в форме пр. вр. м. р.:

_____.

II. Некоторые слова с этим корнем являются примером перехода из одной части речи в другую. Например, одно существительное в различных падежах (в том числе в составе сочетаний с предлогами и в составе фразеологизмов) перешло в разряд других частей речи.

Заполните пропуски. Приведите для каждого случая по одному примеру предложений, в которых будет отражена новая синтаксическая функция слова. Определите эту синтаксическую функцию.

От существительного ход образованы:

1) наречие _____ со значением 'попутно, во время движения';

Пример: _____

Синтаксическая функция: _____

2) наречие сходу со значением 'сразу, не задумываясь, тотчас';

Пример: Он сходу ответил на мой вопрос

Синтаксическая функция: обстоятельство

3) наречное устойчивое сочетание _____ со значением 'очень быстро';

Пример: _____

Синтаксическая функция: _____

4) предложно-падежное сочетание, которое учёные относят к наречиям, а некоторые исследователи — даже к прилагательным. Его значение — ‘о нахождении в широком употреблении, о распространённости чего-либо’: в ходу;

Пример: Эти приборы всегда в ходу.

Синтаксическая функция: обстоятельство

5) предлог _____;

Пример: _____

Синтаксическая функция: _____

6) междометие со значением ‘побуждение прибавить скорость’: хссу.

Пример: “Хссу!” — воскликнул ящик.

Синтаксическая функция: _____

ВОПРОС № 4

I. В истории русского языка современный глагол X имел вариант с иной основой. Изучите данные ниже контексты и запишите современный инфинитив этого глагола в совершенном (x_1) и несовершенном виде (x_2), а также его исторический вариант (x_3).

(1) И царь князь великий спросил князя Юрья Токмакова: что у тебя за человек, которого у тебя выняли Михалко Кленовъ да недѣлщики в комнату (Акты, относящиеся до юридического быта древней России, I, 194, 1547).

(2) ...У Ливоны во рту был его рукав, который столь крепко сжала она своими зубами, что насилу вынять у ней оный могли (М. Д. Чулков «Пересмешник», 1766–1768).

(3) Старик вынял из кармана клетчатый бумажный платок и утер глаза. — Вот уже более года от него нет даже писем! Мне стало совестно (Н. А. Полевой «Живописец», 1833).

выбирать, вынимать, вынуть

x_1 - вынуть

x_2 - вынимать

x_3 - выкати

2,58.

II. Ответьте на следующие вопросы:

1. В круг каких однокоренных глаголов исторически входил глагол Х (назовите три однокоренных глагола)? Укажите варианты корня глаголов х₂ и х₃, указанных в п. I, учитывая их формы изъявительного наклонения.

1,50 Снять, захватить, поронять, похотеть, ухватить и др.
Вынимать, вынь, выну, выди
Вынять, вынь, выну, выди.

2. Под влиянием каких факторов могло произойти фонетическое изменение основы глагола? Почему однокоренные глаголы не испытали такого изменения?

05 Фонетическое изменение основы могло произойти из-за того, что звук [а] / звукосоchetание [ja] перешло из корня в суффикс.

3. В приведённых ниже цитатах пропущены **устаревшие** формы глагола Х в простом будущем времени. Заполните пропуски.

05 А. Дядя услышит. Я тебе зараз выну занозу. Дети прятались в чертополохе. Когда я прошёл, они вышли и пошли следом за мной, но на почтительном расстоянии (К. Г. Паустовский «Повесть о жизни. Беспокойная юность», 1954).

Б. В скиту от него не схоронишься. Изо всякой обители [он] выскот, ни одна игуменья прекословить не посмеет. Все ему покоряются, потому что — сила (П. И. Мельников-Печерский «В лесах. Книга первая», 1871–1874).

ВОПРОС № 5

Смысл предложения может прочитываться не только из его грамматической структуры, но и из анализа того, что именно хотел подчеркнуть автор с точки зрения значимости информации (коммуникативной цели автора).

Так, в предложении можно выделить **тему** — исходную часть сообщения, то, о чём идёт речь, и **рему** — то новое, что утверждается, сообщается об исходной части. Например, в предложении *Бабушка печёт пироги* любой член предложения в соответствии с контекстом или ситуацией может выступать как тема или рема:

Бабушка (тема) // *печёт пироги* (рема). Ответ на вопрос: *Что делает бабушка?*

Бабушка печёт (тема) // *пироги* (рема). Ответ на вопрос: *Что печёт бабушка?*

Бабушка (рема) // *печёт пироги* (тема). Ответ на вопрос: *Кто печёт пироги?*

Вопросы и задания:

1. Проанализируйте предложения (1) и (2) и напишите, почему не вполне корректно (с точки зрения коммуникации) начинать **новое** сообщение со слова с частицей *-то*? С какой функцией частицы *-то* это связано? Для какой части обычно характерна частица *-то* — темы или ремы?

(1) *Завтра-то придёте?*

(2) *Крокодила-то кормили.*

Не вполне корректно, т.к. частица *-то* имеет значение уточнения и указывает на то, что информация уже была известна (поставил частица *-то* чаще характерна для темы), но в этих предложениях частица употребляется со словами, несущими новую, неизвестную ранее информацию.

2. Даны следующие предложения:

(3) *Дело в том, что я не хочу туда идти.*

(4) *В том-то и дело, что я не хочу туда идти.*

(5) *Ужас в том, что мы не сдали вовремя отчёт.*

(6) *В том-то и ужас, что мы не сдали вовремя отчёт.*

(7) *Вопрос в том, как добраться до деревни.*

(8) *В том-то и вопрос, как добраться до деревни.*

Укажите, в каких предложениях рема будет содержаться в главной части, а в каких — в придаточной? В чём заключается особенность тех предложений, где рема содержится в главной части?

Рема в главной части содержится в предложениях: ^{4,6,8}~~3,5,7~~, рема в придаточной части — в предложениях ~~4,6,8~~ 3,5,7.
Особенность предложений ^{4,6,8}~~3,5,7~~ заключается в том, что частица -то употребляется с местоимением тот, что кардинально меняет смысл предложения. Полагается, темой становится придаточная часть, а главная часть становится ремой.

3. В сложноподчинённом предложении с придаточным изъяснительным рема обычно в придаточной части. Укажите два способа, с помощью которых можно изменить предложение *Я знала, что ты покормил крокодила* так, чтобы рема приходилась на главную часть.

Примечание.

Количество и порядок слов внутри частей предложения оставляем без изменений.

ВОПРОС № 6

Перед вами отрывки из произведений русской литературы и публицистики, включённые в базу Национального корпуса русского языка:

(1) *Попытки большевиков в пять лет создать сельскохозяйственное машиностроение — вещь хорошая...*

(2) *И когда я принималась рисовать её портрет (в свои пять лет я чувствовала большое влечение к живописи, которое впоследствии сумели из меня вытравить), то прежде всего рисовала круглый открытый рот, затушёвывала его черным, а потом уже пририсовывала глаза, нос и щёки.*

(3) *В пять лет он правильно говорил по-русски и по-немецки, в десять начал знакомство с классиками, в двенадцать читал Шиллера в подлиннике и увлекался им.*

(4) *И ручаюсь вам, что в пять лет рабочие в городе будут жить в прекрасных квартирах!*

(5) *Я же обещаю вам, что в пять лет он научится немного немецкому языку и литературе.*

(6) *Например, я и в пять лет от роду слышала поговорку: «Не спрося броду, не суйся в воду!»*

Лингвист Д. разделил эти примеры на две равные группы и описал семантический принцип, в соответствии с которым он это сделал.

Однако лингвист А. указал, что строго на две группы можно распределить не все предложения: одно из них можно отнести к обеим группам.

Вопросы и задания:

1. Какой принцип выделил лингвист Д. и как он распределил предложения по группам? Укажите основание для каждой из групп, опираясь на этот принцип.

45
В группе I словосочетание "в пять лет" означает "в течение пяти лет", в группе II это же словосочетание означает "пяти лет спустя", "когда кто-то был в возрасте пяти лет". I: 1, 4, 5 II: 2, 3, 6

2. Какое предложение может быть отнесено к обеим группам? Аргументируйте свой ответ.

25
Предложение 5 может быть отнесено к обеим группам, т.к. "в пяти лет" здесь может иметь любой из двух значений ("в течение пяти лет" или "в возрасте пяти лет")

3. Укажите, к какой группе / каким группам следует отнести пример (7), объясните своё решение.

(7) *...И начали меня попрекать всем-с: даже куски, которые я в пять лет съела, и те, кажется, пересчитали!*

25
Пример 7 можно отнести к обеим группам, т.к. словосочетание "в пять лет" может иметь два значения, но наиболее вероятным мне кажется, что здесь словосочетание употреблено в значении "в течение пяти лет", и пример относится к I группе.

4. Лингвист Ф. предложил своим коллегам подумать, почему предложения (8) и (9) не допускают двоякого понимания, а предложение (10) предполагает неоднозначность.

(8) Жена рассказывала, как он в пять лет объявил, что на ней женится.

(9) В пять лет он знал, что девочек бить нельзя.

(10) Неужели в пять лет его голос изменился?

45. Потому что в предложениях 8 и 9 словосочетание "в пять лет" однозначно означает "в возрасте пяти лет", т.к. другое значение не подходит по смыслу. Предложение 10 предполагает неоднозначность, поскольку здесь "в пять лет" может означать как возраст, так и срок: Неужели в возрасте пяти лет его голос изменился? Неужели за пять лет его голос изменился.

ВОПРОС № 7

Перед вами два примера предложений, в которых употреблено одно и то же существительное X в различных падежных формах:

(1) Здесь за углом, на улице Красных Клёнов, стоит автомат от мастерской некоего Ф. Морана и печёт такие вот **стиля** со скоростью спроса.

(2) По слою изоляции чертят разными **стилами**, чертилками, скребками.

Однако в нормативных словарях русского языка это существительное сопровождается пометой «неизменяемое».

Выполняя задания, заполните пропуски.

1. Укажите начальную форму слова X: стиль и его значение: палочка для выщипывания.

2. Для каждой из выделенных форм мы можем привести пример склоняемого существительного, по модели которого автор соответствующего примера изменяет искомое слово. В то же время в русском языке есть одно существительное (назовём его словом Y), система форм которого может являться образцом склонения слова X сразу в обоих примерах. Определите Y: _____, имея в виду, что две последние буквы в словах X и Y совпадают.

3. Этимологически существительное X происходит от греческого (или сходного латинского) слова, которое явилось источником в русском языке для двух других исторически однокоренных слов. Одно из них (назовём его словом Z: стиль) обозначает то же, что и слово X, только для современных технических новшеств.

У другого (назовём его словом Q: стиль), для которого Национальный корпус русского языка указывает 18 тысяч вхождений, современные лексикографы выделяют несколько значений. В одном из этих значений данное слово обычно используется с двумя антонимичными прилагательными, например, когда говорят, что один Q отстаёт от другого. Назовите эти прилагательные: старый и новый.

Используя слово Q в другом значении, известный русский учёный XVIII века, утверждал, что их три, но обычно употреблял слово Q в ином фонетико-орфографическом варианте, чем сейчас: _____.

4. В истории русского языка слово Z могло встречаться и в одном из значений слова Q, например, в данной цитате:

«Сам творец той книги такой Z положил, что зело трудно разуметь, понеже писал сокращенно и прикрыто, не столько зря на пользу людскую, сколько на subtilность своего философского письма. А мне за краткостью ума моего невозможно понять».

Какое значение слова Q имеется в виду?

ВОПРОС № 8

Прочитайте текст и выполните задание к нему.

(1)Тягѣ (2)амаксовноусть нашъдѣши царюградау оузьрѣ¹ цесарь текоуцихъ къ (3)оплотоу градъскоу (4)блистаніе оружіа и мечуное (5)оцѣщеніе.

Примечание к тексту.

1. амаксовноусть — данное слово в других рукописях этого текста передаётся с греческого языка поморфемно: телегожитель.

2. Обозначенная надстрочным знаком ⁽¹⁾ глагольная форма указывает на действие как факт в прошлом.

Вопросы и задания:

1. Разделите данные ниже в составе предложений древнерусские слова с омонимичным корнем на две группы в зависимости от значения корней, переведите данные слова на современный русский язык. К какой из групп вы отнесёте слово (1) из текста? Укажите значение корня в каждой из групп.

А. Велик съсудь злобе — змии тмоглавный многоталовый 1

Б. Степанидка... ростом середняя, волосом черна, очи тмокари очень хорошие (тёмно-корич) 1

В. И оне де атаманы и казаки им в том отказали и тмачисленные многочисленные казны у них не взяли. 1

1) Тмоглавнѣй, тмачисленные. Корень тмъ в значении „много“ 1

2) Тмокари. Корень тмъ в значении „тёмный“ 1

Слово (1) из текста я бы отнесла к группе 2 (со значением „тёмный“) 1

2. В истории русского языка этот исконный корень имел значение ‘жѣсткий, твѣрдый’. Сейчас он представлен в следующих словах:

кочерга — ‘толстый железный прут, согнутый на конце’; 1

кочерма^жка — ‘твѣрдый, хрящеватый стебель (стержень), в том числе початка’; 1

коцала — ‘затверделый пенъ, едва видный от земли’.

У этого исконного корня есть омоним, который заимствован из тюркских языков. Используя современное русское существительное с этим заимствованным корнем кучер, переведите слово (2) из текста, которое древнерусские книжники пытались передать с греческого языка поморфемно (см. Примечание 1).

3. В слове (3) представлен тот же исторический корень, что и в словах из следующих устойчивых выражений. Укажите эти выражения:

_____ — ‘намеренно стараться сбить с толку’;

_____ — ‘оказаться в затруднительном положении’.

Тот же исторический корень есть в названии современной профессии, представитель которой в Древней Руси определялся как ‘мастер по плетению оград’ — плотник. 1

4. У слова (4) в современном русском языке есть синоним _____. Переносный смысл корня глагола, от которого этот синоним образован, восходит к

звукоподражательному корню со значением 'издавать громкий шум'. Того же корня слово, которое обозначает насекомое, похожее на кузнечика (_____).

При переводе текста используйте найденный синоним.

5. Словом (5) часто переводят с греческого языка лексему κάθαρσις «катарсис» — 'нравственное освобождение души от «скверны», возникающее в процессе сопереживания и сострадания'. Укажите русский синоним данного греческого термина, восстановив словообразовательную цепочку:

прилагательное со значением 'открытый', 'редкий, без зарослей', 'святой', 'священный' — чистый → глагол несов. вида чистить → глагол очистить, в котором приставка имеет следующее словообразовательное значение: 'направленность действия вокруг или на всю поверхность предмета / результат' → существительное с окончанием -е, в котором суффикс имеет значение результата / процесса: ощущение.

Опишите, как развивается переносное значение слова (5), которое реализуется в этом контексте:

6. Переведите данное для анализа предложение на современный русский язык*, используя рекомендации из пп. 2 и 4.

***Примечание.**

В предложении представлена древняя грамматическая конструкция — так называемый оборот «дательный самостоятельный». В «Российской грамматике» М. В. Ломоносов с грустью писал о нём: «Сожалетельно, что из обычая и употребления вышло славенское в сочинении глаголов свойство, когда вместо [глаголов и] деепричастий дательный падеж причастий полагался, который служил в разных лицах: <...> **бывшу мнѣ на морѣ, восстала сильная буря**, однако прочие из употребления вышли. Может быть, со временем общий слух к тому привыкнет, и сия потерянная краткость и красота в российское слово возвратится».

Шелый курор, дойдя до Царяграда, увидел людей,
стекающихся к городской стене и аместающихся дружице и давати